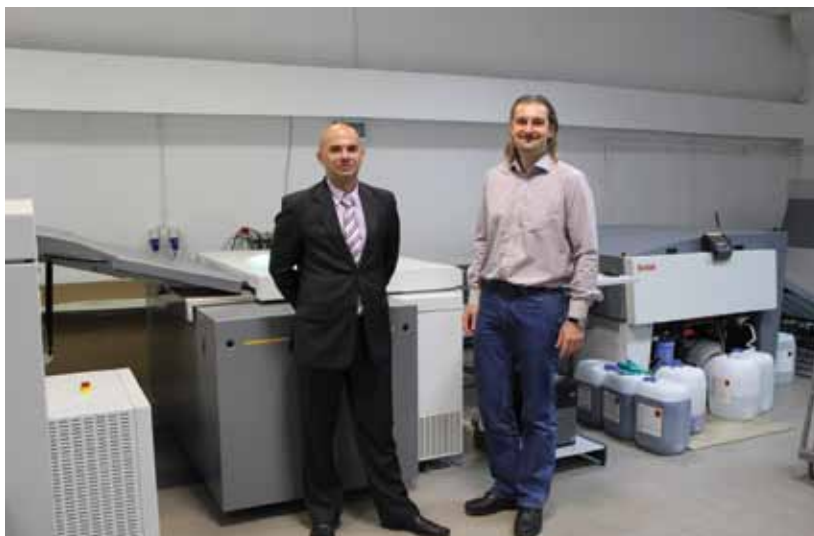


# Sukcesy drukarni Legra z rozwiązaniami firmy Kodak



**Z**aawansowane rozwiązania firmy Kodak, jakie od niedawna posiada drukarnia Legra z Krakowa – jeden z największych producentów kalendarzy w naszym kraju – znacząco przyczyniają się do jej sukcesów i wpływają na dalszy rozwój. Inwestycje w rozwiązania Kodaka zwiększyły bowiem wydajność firmy i zagwarantowały jej najwyższą jakość, którą może ona teraz oferować klientom (prócz kalendarzy zajmuje się produkcją książek – zarówno w oprawie twardej, jak i miękkiej, oraz wysokojakościowych katalogów). Wśród zakupów, na jakie zdecydowała się w ostatnim czasie Legra, była m.in. naświetlarka Kodak Magnus 800 Quantum z podajnikiem wielokasetowym, wywoływarą i stackerem. Wraz z nią drukarnia zakupiła workflow Kodak Prinergy wraz systemem InSite Prepress Portal – rozwiązaniem internetowym, usprawniającym zarządzanie przepływem prac. Pozwoliło to poprawić kontakty drukarni Legra z klientami, którzy mogą teraz swoje prace akceptować online, co zdecydowanie ułatwia wstępny proces realizacji zamówienia.

„Nasze plany dotyczące inwestycji w oprogramowanie Kodaka były odpowiedzią na oczekiwania klientów, którzy coraz częściej pytali nas o możliwość akceptacji prac online – mówi Tomasz Kostecki,



Od lewej: Łukasz Wąchała, Kodak Polska; Tomasz Kostecki, Legra

prokurent drukarni Legra. – Okazało się wkrótce, że większość z naszych zleceniodawców (zwłaszcza z zagranicy, ale również rodzimych) korzysta z rozwiązania InSite firmy Kodak, więc doszliśmy do wniosku, że warto byłoby się dokładniej przyrzeć oprogramowaniu tego właśnie producenta. Owszem, przed decyzją dotyczącą zakupu testowaliśmy systemy innych producentów, ale okazało się, że system Prinergy Kodaka (z rozwiązaniem InSite) jest najlepszy spośród dostępnych obecnie na rynku. Prinergy jest bowiem rozbudowanym narzędziem sterują-

cym całym procesem przygotowania produkcji, od pozyskania plików klienta do wygenerowania obrazów płyt. Zapewnia rozbudowane funkcje korekty, normalizacji, zarządzania kolorem i optymalizacji. Gwarantuje, że na ekranie monitora (zarówno po stronie drukarni, jak i klienta), na wydruku z drukarki czy proofera, czy wreszcie na płycie drukowej, pojawi się zawsze ten sam obraz. Poza tym posiada intuicyjny interfejs użytkownika, co umożliwi nam łatwą i efektywną obsługę”.

Oprogramowanie InSite Prepress Portal działa przez przeglądarkę in-



ternetową bądź aplikację na iPada, więc korzystanie z niego możliwe jest z każdego miejsca na świecie, co dla drukarni Legra – obsługującej klientów z całej Polski i z zagranicy – ma ogromne znaczenie. Jego możliwości znacząco bowiem redukują czas i koszty związane z procesem dostarczania i akceptacji prac, a także eliminują powstające w procesie akceptacji błędy.

Nowoczesny workflow, na który zdecydowała się drukarnia Legra, pociągnął za sobą kolejne inwestycje w rozwiązania Kodaka. Firma, korzystająca od wielu już lat z naświetlarki innego producenta, zdecydowała się tym razem na zakup systemu CtP Kodaka – wybór padł na naświetlarkę Kodak Magnus 800 Quantum z trzema kasetami. „Naświetlanie płyt – mówi Tomasz Kostecki – jest jednym z najważniejszych procesów decydujących o jakości końcowego produktu. Nasza firma od początku swojej działalności – kiedy to zaczęliśmy produkować pierwsze kalendarze, a następnie je udoskonalać, by obecnie móc oferować klientom produkty wyróżniające się spośród innych ofert rynkowych – zawsze stawiała na wysoką jakość. Dlatego inwestycja w nową naświetlarkę była przez nas starannie przemyślana. Wybór padł na model Kodak Magnus 800 Quantum, bo poza wysoką wydajnością charakteryzuje się on łatwością użytkowania, wysokim stopniem automatyzacji oraz zaawansowanymi właściwościami

naświetlania w każdym formacie. Pracuje z wykorzystaniem technologii obrazowania Kodak Squarespot, która zapewnia wyjątkową stabilność naświetlania obrazu na formach drukowych, bez względu na zmieniające się warunki takie jak zmienność mocy lasera, czułość emulsji płyty, temperatura czy wilgotność otoczenia. Gwarantuje doskonałą jakość (wraz z oprogramowaniem do rastrowania Kodak Staccato), co ma szczególne znaczenie przy produkcji wysokojakościowych katalogów, którą również realizujemy w naszej drukarni. Tu niejednokrotnie wymagania naszych klientów są naprawdę duże, a dzięki naświetlarce Magnus 800 Quantum jesteśmy w stanie sprostać nawet tym najtrudniejszym”.

Zakup nowej naświetlarki Kodaka był kolejnym krokiem na dro-

dze przemian drukarni Legra. Jej intensywny rozwój rozpoczął się cztery lata temu – wówczas miały tu miejsce duże inwestycje, które – co podkreśla Tomasz Kostecki – możliwe były m.in. dzięki dotacjom unijnym, z których skorzystała drukarnia Legra, realizując cztery duże projekty (były wśród nich między innymi inwestycje w nowe maszyny drukujące oraz w park maszynowy introligatori, dzięki którym Legra może również obecnie świadczyć wiele usług dla innych zakładów poligraficznych). Warto jednak podkreślić, że proces rozwoju trwa tu nadal – w najbliższych planach jest zakup nowej ośmiokolorowej maszyny drukującej. Inwestycja w odpowiednią (biorąc pod uwagę najbliższe plany drukarni) naświetlarkę była więc starannie przemyślana, a jakość i wydajność urządzenia w codziennej produkcji utwierdzają decydentów drukarni Legra oraz użytkowników urządzenia w przekonaniu o trafności tego wyboru. „Zakupione rozwiązania Kodaka sprostały naszym oczekiwaniom; otworzyły nam także szerokie możliwości współpracy z wieloma klientami, dla których istotny był fakt posiadania przez nas odpowiedniego oprogramowania, dlatego możemy śmiało powiedzieć, że przyczyniają się one do naszych kolejnych sukcesów, co bardzo nas cieszy” – podsumowuje Tomasz Kostecki.

artykuł promocyjny

